

# SEBASTIAN SCHNEIDER

---

## Biografía

Sebastian Schneider posee una sólida formación musical que se remonta a los seis años de edad cuando comenzó sus estudios en el Conservatorio Musical como guitarrista. Durante su adolescencia forma parte de diversas bandas de rock con las que realiza shows por el circuito under de la Ciudad de Buenos Aires y alrededores.

*"Durante mi adolescencia escuché mucha música internacional, mucho rock, pop, blues, y sus diferentes variantes que me han influenciado en todo lo que hice posteriormente. Escuché de todo desde Elvis Presley hasta Guns and Roses y todo lo que haya en el medio. Y un poco a los costados de cada uno también. Mi mayor influencia guitarrística fue y es Mark Knopfler, líder de Dire Straits, del cual tomé su técnica de tocar sin púa y con el tiempo la fui modificando, más bien deformando diría yo para que técnicamente me sirviese en los estilos que yo manejaba. Y al final se transformó en mi estilo propio."*

En un evento privado en el que actuaba como solista, por el año 2004, se encuentra con un conocido artista de la década del '60, Horacio Ascheri, líder de "Los Pick Ups", pionera banda de Rock and Roll en Argentina. Ascheri le sugiere que comience una carrera solista, transformándose él en productor y manager de Sebastian por los años 2004-2005, en los que grabó su primer disco como solista, "Canción Para Nadie" y realizó diferentes eventos. Su corte de difusión "Haciendo fuego" fue rotado en gran cantidad de radios de Buenos Aires y alrededores.

*"Fue un cambio repentino para mí. Por suerte conté con grandes amigos que*



***Sebastian en The Cavern***



# SEBASTIAN SCHNEIDER

---

## Biografía

*supieron comprender en ese momento la transición de banda a solista y acompañarme en mis primeros pasos como tal. Grabar un disco profesionalmente, entrevistas en radios, todo era nuevo y positivo para mí."*

Durante el año 2006, alejándose Ascheri por problemas de salud, y habiendo pasado Sebastian por diversas circunstancias negativas decide recluirse y tomarse un tiempo para hacer nuevas canciones.



**Sesión "Canción Para Nadie" 2006**

*"Me sentía muy mal anímicamente y sentí la necesidad de hacer canciones nuevas, que me levantasen el ánimo. Escribir cosas optimistas para mí mismo, que reflejen el dolor y la angustia que sentía pero a su vez me den un mensaje esperanzador."*

Comenzó a componer las canciones que formarían parte de su segundo disco "*Una Vida Más*". El proceso de composición y grabación fue muy extendido y recién finalizó a principios del 2007.

*"Tenía que dedicarme a otras actividades mientras grababa en un pequeño estudio, hoy inexistente, en el tiempo que me quedaba y que ellos disponían, por lo que recién en el 2007 el disco estuvo completo para ser lanzado."*

Luego de diversas negociaciones y propuestas, el disco se lanza por el sello *Avarecords/Warner Chappell* en Septiembre 2007 y comienza la gira de presentación "*Una Vida Más*" por Buenos Aires y alrededores.



# SEBASTIAN SCHNEIDER

---

## Biografía

Su corte de difusión "Dame" es rotado en diferentes radios incluyendo *FM100* en los programas de *Roberto Pettinato* y *Lalo Mir*, y también aparece como cortina de una publicidad en *Canal 13*. Incluso comienza a ser difundido por medios independientes en México, Centroamérica y Sudamérica. A fines del 2007 se graba el videoclip de "Dame", que es rotado por el canal *CM* y canales independientes locales en Argentina y en el exterior.

*"Fue un nuevo crecimiento para mí. Aprendí y corregí muchos errores del pasado y comencé a darme cuenta de la dimensión que podía tener mi trabajo. Era la primera vez que, por ejemplo, sabía que en otro país se estaba escuchando mi música, y era un sentimiento increíble."*

En el año 2008 surge una propuesta para realizar una gira de presentación de "*Una Vida Más*" por Ecuador. Sebastian se prepara durante ese año para la misma y en Septiembre 2008 parte rumbo al país del "medio del mundo", en donde recibe una gran acogida de parte de la prensa y medios locales.

*"Nuevamente me sorprendí. De repente estaba viajando en un avión para realizar notas de prensa en principales medios de un país que no conocía. Generé en ese viaje grandes amigos y tengo un profundo agradecimiento a la prensa y medios de Ecuador por todo lo que me han ayudado."*

### **Sebastian en 2007**

*"Nuevamente me sorprendí. De repente estaba viajando en un avión para realizar notas de prensa en principales medios de un país que no conocía. Generé en ese viaje grandes amigos y tengo un profundo agradecimiento a la prensa y medios de Ecuador por todo lo que me han ayudado."*

En 2009, ya de regreso en Argentina continúa presentando el disco y se propone generar material nuevo.



# SEBASTIAN SCHNEIDER

---

## Biografía

*"Más allá de que uno esté creando canciones todo el tiempo, hay momentos en donde hay un patrón entre las composiciones y las letras: si es muy diferente a lo que venís haciendo te das cuenta de que el mensaje que estás transmitiendo actualmente ya no te sirve. Yo sentí que "Una Vida Más" cumplió su ciclo y tenía que entrar en un ciclo nuevo, un poco más... oscuro tal vez. A lo largo del ciclo de "Una Vida Más" además de vivir cosas positivas, ví y sentí un montón de cosas que no me gustaron nada,*



**Sebastian en 2008**

*de la vida, del mundo, de cómo se manejan las cosas. Y noté que lo que escribía y componía tenía un tono más decepcionante, indiferente, disconformista y otras emociones negativas. Estaba enojado, decepcionado, y disconforme; y plasmaba todo esto en música. Era hora de hacer un trabajo musical integral nuevo."*

Desde Agosto 2009 hasta fines de Septiembre 2009 compone, graba y produce musicalmente su tercer trabajo discográfico, llamado "Me voy a escapar... Parte I", en donde al igual que en su disco anterior, ejecuta todos los instrumentos. "En un tiempo récord para mí, decidí concentrarme en hacer un disco desde cero que refleje esos estados de ánimo. Sentía que "Una Vida Más" era demasiado optimista en sus letras, y demasiado barroco en sus arreglos musicales. Con mucha pompa, diría. La realidad es diferente: sucia, llena de ingratitudes y un montón de cosas más. Mi manera de llevar eso a música era hacer arreglos más austeros, volver a un formato de cuarteto de rock y en general ir más hacia el rock que hacia el pop, a diferencia del disco anterior."



# SEBASTIAN SCHNEIDER

---

## Biografía

El resultado fue el nuevo EP "Me voy a escapar... Parte I", que consta de seis canciones. Cuando nos preguntamos el por qué de un EP y el por qué de seis canciones, Sebastian dice: *"Francamente estaba cansado de presentar "Una Vida Más". Sacar un disco nuevo es toda una movida, y quería hacerlo antes de que termine el 2009 y sabía que no habría llegado a hacer un disco completo. De las aproximadamente 50 canciones que compuse, elegí 6 para hacer un EP que en realidad lo pienso como "medio disco", ya que la segunda parte será lanzada en el 2010, y ahí estará el "disco completo". Quiero que cada canción valga la pena y que la gente pueda familiarizarse con estas primeras seis canciones para luego disfrutar las que vengan en la Parte II."*



***Durante la sesión de fotos para el disco "Me voy a escapar..."- 2009***

El disco "Me voy a escapar (Parte I) es presentado en el Teatro "Liberarte" en Buenos Aires.

Sebastian hace, como de costumbre, un repaso de su carrera y un intermedio acústico con una temática country, en donde interpreta covers de The Eagles, Neil Young y otros, mostrando una faceta no del todo conocida a su público. *"La música country ha sido una gran influencia en mi vida, y mucho de lo que hago tiene que ver con esos sonidos que me remontan a campos y rutas interminables".*



# SEBASTIAN SCHNEIDER

## Biografía

Luego de un merecido descanso, a comienzos del 2010 continua con la grabación y edición de su segundo EP "... Y ser diferente (Parte II)", tarea que le consume el primer semestre del año, y que viene con algunas sorpresas. *"Decidí mostrar un costado más rock, más desprolijo y más potente. Además, también me saqué el gusto con algo que tenía pendiente hace mucho tiempo, que era incorporar canciones propias en inglés en un disco editado"*. El disco finalmente contiene ocho canciones, tres de ellas en inglés: dos de autoría propia y un cover. Este último es el clásico "Smoke Gets in your Eyes",

popularizado tal vez por The Platters, en clave de rock. Sebastian nos comenta: *"Nunca antes había editado un cover. Quise darle un toque fresco a un clásico, quitándole tal vez ese aire solemne al que nos suena hoy en día, pero respetando su esencia"*.

La otra gran sorpresa es el evento de lanzamiento del disco, que se realizó el 28 de

Agosto en el Luna Park. *"Para mí, grabar este disco fue el final de una era, y esto había que conmemorarlo de una manera especial. Qué mejor manera que tocar en un lugar mítico de Argentina, como el Luna Park?"*

De esta forma, los invitados de prensa, fans, y gente del medio pudo disfrutar de un show único, con mini-historias en video que se reproducían en vivo en una pantalla gigante, en perfecta sincronía con la música. *"Fue un trabajo duro, desde la filmación hasta la sincronización de tocar y ejecutar el video a la vez, pero fue enormemente gratificante."*



**Presentación de "... Y ser diferente" en Luna Park- 2010**



# SEBASTIAN SCHNEIDER

---

## Biografía

Luego del show del Luna Park, Sebastian continuó presentando su nuevo material en Buenos Aires, y preparando un ciclo online para finales del año. Éste consistió en un ciclo de acústicos que eran ejecutados en vivo mientras se podía ver online en todo el mundo a través del sitio web Livestream.com. Semanalmente, el artista iba recorriendo una amplia selección de covers y temas propios. *"Fue algo distinto. Creo que las tecnologías de hoy no se aprovechan para nada, y esto fue una idea que venía teniendo hace tiempo, para que mis fans en otros países puedan disfrutar de un show en vivo, en tiempo real".*

Durante 2011, se presenta en diversos escenarios y eventos privados tanto en Capital como interior del país.

Inicia el 2012 con nuevo corte: "Un día más" (Even if it falls), Single lanzado en español e inglés, ampliando los horizontes del artista.

El mismo cuenta con Videoclip, pre-producido, rodado y editado en ambos idiomas entre los meses de junio y setiembre, en distintas locaciones, incluyendo exteriores en las Sierras tandilenses. Fue presentado a la Prensa y fans hacia fines de año, como adelanto del próximo Álbum a estrenar en Abril 2013.

Este disco ,que se encuentra ya saliendo del estudio, nos sorprenderá con un novedoso formato. Sebastian dedicó gran parte de 2012 a la composición de este nuevo material, alternando esta etapa creativa con presentaciones , acústicas y eléctricas, en numerosos cafés, bares y restó.



***Acoustic Sessions, Ciclo Online- 2010***



# SEBASTIAN SCHNEIDER

---

## Biografía



### *VIDEOCLIP "UN DÍA MÁS"- 2012*

Entre los eventos destacados, se presenta en el escenario del "Centro Metropolitano de Diseño" (Barracas- CABA) como parte del Ciclo "Bandas x Barrio", organizado por el Gobierno de la Ciudad durante Octubre.

Durante los Jueves de Noviembre, pudimos encontrarlo nuevamente en vivo online, cada semana con un nuevo set de temas propios y covers acústicos.

Desde Setiembre, se inicia la gira de Medios por la Costa Atlántica, con entrevistas, notas y presentaciones en piso en cantidad de radios y canales locales, con difusión de los cortes "Un día más" y "No", que también estará incluido en el disco próximo a presentarse.





# SEBASTIAN SCHNEIDER

## Biografía

Durante Enero, culmina el trabajo de difusión de Verano, con presentaciones promocionales en balnearios y pubs de distintas localidades de la Costa.

Durante los meses de Enero - Abril del 2013, Sebastian se interna en el estudio para dar forma a su nuevo trabajo. Concluye esta etapa con un prototipo de álbum doble, que cuenta con la mitad de su contenido en castellano y la otra mitad en inglés.



### **C.M.D. CICLO "BANDAS X BARRIO"– 2012**



### **PROMOCION COSTA ATLANTICA 2012– 2013**

*"Siempre canté en inglés, y sentí que llegó el momento de hacer una obra integral en ése idioma. Como también debía crear un álbum en castellano, decidí juntar las dos cosas y fusionarlas en una sola."*

El disco doble se llama "No lo esperamos", nombre que también tiene el CD 1, mientras el CD 2 se llama "Something strange happened here". Las 16 canciones del trabajo nos transportan por diferentes paisajes musicales, con el rock y pop como hilo conductor.



# SEBASTIAN SCHNEIDER

## Biografía



### **SESIÓN DE FOTOS "NO LO ESPERAMOS"**

Momentos vintage, como en "It doesn't pay the rent", se suceden con canciones rock como "No", o baladas power como "Nos encontramos". A su vez, el artista incluye su versión de "Billie Jean", el clásico de Michael Jackson, tal vez como coronación del notable trabajo vocal al que se sometió para la grabación del disco. A excepción de Billie Jean y "Even if it falls" (versión en inglés de "Un día más"), las 14 canciones restantes son totalmente originales, es decir, no son traducciones.

*"No me gusta traducir canciones*

*en general. En el caso de 'Even if it falls', lo hice como un experimento, y en realidad el tema original era la versión en inglés. Aún así, técnicamente son temas distintos porque la melodía está bastante modificada. Creo que al traducir una canción pasa a un segundo plano la intención y la sensibilidad y da lugar a cosas no musicales ni poéticas."* Pero la innovación no pasa solamente por la dualidad inglés/español. La versión "Premium" del álbum viene en una bolsa de papel con una foto impresa a lo tabloide de Sebastian, y en su interior además de ambos discos nos encontramos con un saquito de algo misterioso que parece ser té y ¿scones?

*"Cuando escucho ciertos discos de Elvis, me hacen acordar a un día en particular, en una tarde de Otoño de fines de siglo. Eso entonces pasó de ser música a ser una experiencia. Quiero provocar lo mismo. Este disco tiene un momento, ese momento es a las 5 de la tarde, tomando un té con scones. Al menos la primera vez. De esa forma vas a poder entender mucho mejor lo que quise transmitir. No significa por supuesto que no lo puedas escuchar mientras estás en el gimnasio, o en el subte, pero si querés vivir la experiencia que yo quise entregarte, tenés que hacerlo de esa forma. ¡La bolsita viene hasta con un instructivo!"*



# SEBASTIAN SCHNEIDER

---

## Biografía



### SEBASTIAN EN EL CAMPO –CHACO (2014)

disquería de Geiser Discos/Popart. Luego de realizar varios shows en Buenos Aires a lo largo del año, para Octubre surge la posibilidad de una nueva gira. *"Se dió una gira para el Norte del país, más precisamente la provincial del Chaco. Básicamente había una posibilidad de parte del sello TripleRRR para un artista más, y me sumé."* En dicha gira se realizaron shows en las ciudades de Saenz Peña y Resistencia. Pero lo más notable de todo tal vez fue que la misma haya sido declarada de Interés Cultura por el Gobierno de la Provincia del Chaco.

*"Me tomó totalmente por sorpresa, porque uno está acostumbrado a no recibir muchas veces el reconocimiento que cree merecer. Por otra parte, me pone orgulloso que el Gobierno Provincial apoye este tipo de iniciativas, para que la gente pueda ponerse en contacto nuevamente con las muchas manifestaciones musicales que se están dando en este momento."*

El 2015 lo encuentra dándole el formato final a su disco, en el cual se cambió el formato de disco doble a simple, y se quitó la canción "Un día más", versión en castellano de "Even if it falls".

*"Al pre-lanzar el disco tenía muchas ideas flotando que luego se decantaron en*

En Septiembre de 2013 se realiza la presentación de pre-lanzamiento de este trabajo en el Hard Rock Café de Buenos Aires. *"Estaba muy ansioso por mostrar al mundo lo que había hecho y no quise esperar por ninguna discográfica o lanzamiento oficial. Tenía que hacer un show para cerrar con un broche de oro todo el trabajo previo."*

Luego de este show, vinieron otros, para cerrar un año muy cargado para Sebastian.

El 2014 lo encuentra inaugurando los ciclos de shows en vivo de "Naturaleza Música",



# SEBASTIAN SCHNEIDER

---

## Biografía

*el nuevo formato. Me pareció redundante "Un día más" y la saqué. También se remasterizó y se mejoraron cosas en el sonido. Estoy contento de darle una conclusión a este proyecto y ansioso por lo que depare el futuro."* En Abril, abre la agenda de shows del año en el ciclo BA Joven en el Parque 3 de Febrero, y se prepara para el lanzamiento oficial de su último disco.



**SEBASTIAN SCHNEIDER—BA JOVEN (2015)**

**MP3 Promocional:** [Click aquí para descargar](#)  
**Más información:** [info@sebastianschneiderweb.com](mailto:info@sebastianschneiderweb.com)

[www.sebastianschneiderweb.com](http://www.sebastianschneiderweb.com)

